

La città della Politica La ville de la politique Workshop internazionale di progettazione

di Paolo Carloti

Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
via A. Gramsci 53, 00197 Roma, Italia.
E-mail: paolo.carloti@uniroma1.it

L'analyse et l'intervention sur l'espace politique s'inscrit dans un projet d'échange entre la faculté d'architecture de l'Université de Rome, Sapienza et l'école d'architecture de l'Université Laval à Québec

Le projet d'échange entre nos deux universités se propose d'explorer les enjeux fonctionnels et symboliques où se croisent, ou se côtoient, l'espace public et l'espace politique. Deux sites et contexte sont proposés pour ce travail de conception sur l'expérience démocratique citoyenne et parlementaire. L'atelier abordera d'une part, le voisinage et le Palais du Montecitorio, siège du parlement italien, et d'autre part, la colline parlementaire et l'hôtel du parlement où siège l'Assemblée nationale du Québec.

Les rapports entre les institutions de l'État et la ville marquent la formation des grandes capitales occidentales et présentent aujourd'hui une acuité nouvelle dans la relation entre les citoyens et la politique. Cela touche d'une part l'émergence du rôle symbolique des lieux du pouvoir, mais aussi les nouveaux programmes et fonctions qui s'imposent dans les édifices qui doivent répondre à des concepts mais aussi les représenter.

Un cas d'espèce se présente avec le palais de la chambre des députés à Rome, nœud urbain irrésolu et sujet d'un concours d'architecture en 1967. L'échec de ce concours a contribué à disqualifier à l'architecture quant à sa capacité d'interpréter et de résoudre les problèmes des institutions publiques. Ce thème constitue un enjeu exploré depuis plusieurs années par le laboratoire de recherche Lpa (Lecture et projet de l'architecture) et le doctorat DRaCo (Architecture et Construction) de la Sapienza. Parce que l'aire de croissance potentielle de la Chambre des députés se trouve sur un fragment d'espace urbain, fruits de plusieurs démolitions dans le centre historique, ce thème pose la question plus générale des méthodes d'intervention sur un tissu historique ; problème de lecture, d'interprétation critique, de synthèse architecturale et, ultimement de la transformation du milieu.

L'Hôtel de l'Assemblée nationale du Québec présente un cas exemplaire partageant les mêmes enjeux et questions d'aménagement tout en cherchant à exprimer l'identité et l'existence politique de l'enclave francophone dans le contexte nord-américain. Implanté à la fin du XIXe siècle au milieu d'un tissu urbain cohérent, le parlement est progressivement isolé avec la construction de nouveaux édifices au service de l'institution politique en détruisant le milieu urbain existant. Aujourd'hui on constate une cité politique isolée de la ville, sur les plans urbain et spatial. Ce thème constitue une question de recherche abordée par des chercheurs de l'École d'architecture de l'Université Laval à Québec. Le « workshop » à Rome du 17 au 29 octobre 2016 se tiendra à Québec du 20 mars au 2 avril 2017.

The poster features a title in large, bold, black font: "la città della politica / la ville de la politique". Below the title, it specifies the location and dates: "roma - ville de québec / workshop internazionale di progettazione / atelier international d'architecture / facoltà di architettura - 'sapienza' università di roma - sede di piazza borghese / 17 - 29 ottobre 2016". The poster includes two small architectural drawings: a site plan of the Palazzo Montecitorio in Rome and a site plan of the Parliament Hill in Québec. The text on the poster provides detailed information about the workshop's theme, objectives, and logistics. It mentions the involvement of the Lpa laboratory and the DRaCo doctorate at Sapienza University of Rome, and the Faculty of Architecture at Université Laval. It also lists the dates and locations for the workshop sessions in Rome (October 17-29, 2016) and Québec (March 20 - April 2, 2017). The poster includes a list of participants, including students and faculty from both universities, and details about the workshop's structure, including a site visit in Rome and a final presentation in Québec. It also mentions the workshop's budget and the names of the organizers: Paolo Carloti and Alessandra Carloti.