

El area central de Lima

Aldo Maria Antonio Mantovani Busato

Departamento de Arquitectura, Sección Arquitectura, Pontificia Universidad Católica del Perú

Av. Universitaria 1801, San Miguel, Lima 32, Perú

E-mail: amantova@pucp.edu.pe

Keywords: Lima, historia urbana, proceso de formacion

Abstract

Hoy se reconoce en la gran Lima una forma urbana constituida por mallas ortogonales de calles y manzanas, las cuales se desarrollan desde vías que parten del anillo vial que circunda el centro histórico. Este anillo sustituyó a la antigua muralla cuyas puertas son ahora espacios nodales de articulación de los espacios interior y exterior.

De 1535 a 1870, al interior de este perímetro se desarrollaron los procesos de construcción del paisaje urbano, que sucesivamente y a partir del siglo XX, cuando la ciudad crecía exponencialmente, se repetirían a escala metropolitana.

Esta organización jerarquizada está en el origen de la ocupación del espacio geográfico: la ciudad como elemento polarizador, alrededor de la cual gravitan las parroquias, los pueblos, las haciendas y balnearios. Finalmente, en el siglo XX, al acelerarse el proceso de urbanización, la periferia predomina sobre el centro y este se transforma en el gran nodo de la región metropolitana destruyendo y cancelando todo signo de su antigua estructuración, lo que dificulta la recalificación de su contexto.

Por lo tanto, este artículo tiene el objetivo de analizar el desarrollo histórico del paisaje urbano de la ciudad en los primeros trescientos cincuenta años para intentar reconstruir la estructura escenográfica de la antigua Ciudad de Los Reyes.