

Bibliotheca Orientalis Attilio Petruccioli

Attilio Petruccioli

Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
Email: attilio.petruccioli@gmail.com

Bibliotheca Orientalis Attilio Petruccioli

The Bibliotheca Orientalis is part of the SECA Foundation, together with the Typewriter Museum, the largest in Europe, the Diocesan Museum and the Sant'Anna Museum-Synagogue. It is based in Trani, on the coast of Puglia, in Palazzo Lodispoto, in Piazza Duomo 8.

The book heritage is 12,000 volumes specialized in architecture and urban planning in developing countries, Maghreb, Egypt, Palestine, Judaica, Syria and the Middle East, Persian Gulf, Africa, others dedicated to Southern Italy and colonies, Iran, Central Asia, Ottoman Empire, India, South-east Asia, China and Japan.

In addition, there are specific sections on Landscape, Modern Architecture, Urban Planning, Technology of Architecture, Typology, Theory and History of Architecture, Treaties of Architecture, Asia and Africa, as well as a rich documentary and photographic archive.

It contains several rare pieces, but its uniqueness consists above-all in texts on the architecture of Islamic and oriental countries. It is unique in Europe and competes only with the Rotch Library of the Massachusetts Institute of Technology in Cambridge, in the United States.

More in detail, the library is divided into several sections.

Bibliographic sections: History of Islamic architecture and urban planning, Garden and Landscape of oriental countries, Restoration.

Cartographic archive: extensive cartographic coverage of Islamic countries, especially India, Tunisia, Algeria, historical geographical maps, urban cadastres, original architectural reliefs (most on DVD support) and the complete collection of the Tuebinger Atlas von Vorderen Orient.

Photographic archive: 60,000 slides and 5,000 negatives of images of architecture, cities and landscapes of Islamic countries, historical documents of sites modified over time and sometimes disappeared. The digital transfer of this material is in progress.

The story

*The Bibliotheca Orientalis has a 50-year history in which, as a Scientific Society called Islamic Environmental Design Research Center, it has always carried out an action of knowledge and cultural promotion. First of all, through the publication, from 1983 to 2001, of the international monographic magazine "Journal of the Islamic Environmental Design Research Center" (Chief Editor Attilio Petruccioli) comprising a total of 16 monographs, among which: *Urban India before the Raj* (1, 1983), *Maghreb from Colonialism to the New Identity* (2, 1984), *Water and Architecture* (1, 1985), *Multi-cultural Mediterranean**

La Bibliotheca Orientalis è parte della Fondazione SECA, insieme al Museo delle macchine per scrivere, il più grande in Europa, al Museo Diocesano e al Museo-Sinagoga Sant'Anna. Ha sede a Trani, sulle coste della Puglia, nel palazzo Lodispoto, in piazza Duomo 8.

Il patrimonio librario è di 12.000 volumi specializzati in architettura e urbanistica nei paesi in via di sviluppo, Maghreb, Egitto, Palestina, Giudaica, Siria e Medio Oriente, Golfo Persico, Africa, altri dedicati all'Italia Meridionale e colonie, Iran, Asia Centrale, Impero ottomano, India, Sud-Est Asiatico, Cina e Giappone.

Inoltre ci sono sezioni specifiche su Paesaggio, Architettura moderna, Urbanistica, Tecnologia dell'architettura, Caratteri tipologici dell'architettura, Teoria e storia dell'architettura, Trattati di architettura, Asia e Africa, oltre un ricco archivio documentario ed un archivio fotografico.

Contiene diversi pezzi rari, ma la sua eccezionalità consiste nella specializzazione e concentrazione di testi sulla architettura dei paesi islamici e orientali. Si tratta di una realtà unica in Europa che compete solo con la Rotch Library del Massachusetts Institute of Technology di Cambridge, negli Stati Uniti.

Più in dettaglio, la biblioteca si articola in diverse sezioni.

Sezioni bibliografiche: Storia dell'architettura e urbanistica islamiche, Giardino e paesaggio dei paesi orientali, Restauro.

Archivio cartografico: ampia copertura cartografica di alcuni paesi islamici, specialmente India, Tunisia, Algeria, carte geografiche storiche, catasti urbani, rilievi architettonici originali (la maggior parte su supporto DVD) e la collezione completa del Tuebinger Atlas von Vorderen Orient.

Archivio fotografico: 60.000 diapositive e 5000 negativi di immagini di architettura, città e paesaggi dei paesi islamici, documenti di valore storico di siti modificati nel tempo e a volte scomparsi. È in corso il trasferimento di questo materiale su supporto digitale.

La sua storia

La Bibliotheca Orientalis ha una storia di 50 anni in cui, come Società Scientifica denominata *Islamic Environmental Design Research Centre*, ha sempre svolto una azione di conoscenza e promozione culturale, innanzitutto attraverso la pubblicazione, dal 1983 al 2001, della rivista internazionale a carattere monografico *Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre* (Chief Editor Attilio Petruccioli) comprendente in tutto 16 monografie, tra le quali: *Urban India before the Raj* (1, 1983), *Maghreb from Colonialism to the New Identity* (2, 1984), *Water and Architecture* (1, 1985), *Multi-cultural Mediterranean Landscapes* (1, 2000-2001).

Poi, parallelamente, con una serie di conferenze internazionali, tra le quali si segnalano:

1985 - "Between the Past and the Future: Designing the Islamic City", Genzano, Roma.

1986 - "The Pattern of the Garden and Design of the City", Genzano, Roma.

1994 - "L'abitazione europea nei paesi islamici", Roma, Fac. di Architettura

1996 - "Il paesaggio mediterraneo", Roma, Fac. di Architettura

Dal 2000 la biblioteca ha fornito il supporto scientifico e di ricerca a più di 200 tesi di laurea della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari dedicate all'architettura dei paesi islamici, supportando inoltre l'organizzazione di molti convegni internazionali.

In occasione della inaugurazione della nuova sede nel Palazzo Lodispoto a Trani, il 30 marzo 2019, si è tenuta la prima mostra "Grand Tour in Oriente", una selezione di tesi di laurea della Scuola di Architettura del Politecnico di Bari centrate sui valori identitari dei paesi islamici e il recupero attraverso il progetto, in continuità con la tradizione architettonica locale.

Destinatari e servizi

La Biblioteca provvede alla conservazione, acquisizione e diffusione del patrimonio bibliografico e documentale, al fine di rispondere alle esigenze didattiche e di ricerca di studenti, ricercatori e docenti locali ed internazionali. Le attività sono espletate, anche in rapporto con realtà esterne, mediante l'utilizzo di tecniche biblioteconomiche e informatiche adeguate. I suoi servizi sono rivolti principalmente agli studenti di scuole superiori e università, al personale docente ed agli ordini professionali. Essa è un luogo di ricerca aperta ad ogni tipologia di utenza, diventando attrazione internazionale per gli studiosi e avvalendosi, altresì, di una rete di relazioni già stabilite con istituzioni politiche e scientifiche dei paesi islamici. Essa è inoltre un presidio culturale all'interno del centro storico, ritornando così, Trani e la Puglia, ad essere anello di congiunzione tra cultura occidentale e cultura orientale.

In questo senso, nel Palazzo Lodispoto di Trani sono disponibili spazi di lettura e di studio, laboratori di progettazione e ricerca, strategie per la ricerca online, aule per convegni nazionali ed internazionali, aree di co-working.

Landscapes (1, 2000-2001).

Then, in parallel, with a series of international conferences, among which:

1985 - "Between the Past and the Future: Designing the Islamic City", Genzano, Rome;

1986 - "The Pattern of the Garden and Design of the City", Genzano, Rome;

1994 - "European housing in Islamic countries", Rome, Faculty of Architecture;

1996 - "The Mediterranean landscape", Rome, Faculty of Architecture.

Since 2000, the library has provided scientific and research support to more than 200 degree theses of the Faculty of Architecture of the Polytechnic of Bari dedicated to the architecture of Islamic countries, also supporting the organization of many international conferences.

On the occasion of the new location inauguration in Palazzo Lodispoto in Trani, on March 30, 2019, the first exhibition "Grand Tour in the East" was held: a selection of degree theses from the School of Architecture of the Polytechnic of Bari focused on the identity values of Islamic countries and the recovery through the project in continuity with the local architectural tradition.

Target and services

The Library provides for the conservation, acquisition and dissemination of the bibliographic and documentary heritage, in order to meet the educational and research needs of students, researchers and local and international teachers.

The activities are carried out also in relation with external institutions, through the use of adequate library and computer science techniques. Its services are mainly aimed at high school and university students, teaching staff and professional associations. It is a place of research open to all types of users, becoming an international attraction for scholars and also making use of a network of relationships already established with political and scientific institutions of Islamic countries. It is also a cultural spot within the historic center, thus returning Trani and Puglia to be the link between Western culture and Eastern culture.

In this sense, reading and study spaces, design and research laboratories, online research strategies, classrooms for national and international conferences, co-working areas are available in the Palazzo Lodispoto in Trani.



Fig. 1 - Il logo della biblioteca.

The library logo.